৪/ পর্ব কাকে বলে শ্রেণীবিভাগ ও গুরুত্ব সহ আলোচনা কর?

হ্রস্বযতির দ্বারা নির্দিষ্ট খণ্ডিতে ধ্বনিপ্রবাহকে পর্ব বা Foot বা বার বলে, অর্থাৎ কবিতার এক একটি লাইনের শুরু থেকে প্রথম হ্রস্বযতি বা একহ্রস্বযতি থেকে পূর্ব হ্রস্বযতি বা শেষ হ্রস্ব যতি থেকে পূর্ন যোতি পর্যন্ত খন্ডিত ধ্বনি প্রবাহ হল পর্ব, যেমন,—

১ একদিন | ২ তাই দেখা | ৩ হয়ে যাবে | শেষ —

এখানে ১ নং কবিতাংশটিতে শুরু থেকে প্রথম হ্রস্বযোতি হল, 'একদিন' এটি প্রথম পর্ব, এবং 'তাই দেখা' 'হয়েযাবে'— এই দুটি যথাক্রমে দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্ব,

□ পর্বের শ্রেনীবিভাগ :— পর্বকে প্রধানত তিন ভাগে ভাগ করা হয়।

(১) পূর্ন (মূল বা প্রধান) পর্ব,
(২) প্রান্তিক (অন্তিম) পর্ব,
(৩) অতিপর্ব,

(১) পূর্নপর্ব :— দুটি বা তিনটি পর্বাঙ্গে গঠিত কবিতার লাইন বা চরনের আদি থেকে প্রথম হ্রস্বযতি বা একহ্রস্ব যোতি থেকে পরবর্তী হ্রস্বযোতি পর্যন্ত খন্ডিত ধ্বনিপ্রবাহকে পূর্নপর্ব বলে।

(২) প্রান্তিকপর্ব :— চরনের শেষপ্রান্তে অবস্থিত চরনের সমাপ্তি সূচক পর্বকে বলে প্রান্তিক পর্ব,

(৩) অতিপর্ব :— কখনো কখনো চরনের আদিতে বা প্রথম পূর্নপর্বের আগে চরনের অতিরিক্ত বা স্বতন্ত্র যে ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছ দেখা যায় যা চরনের গতিবেগ সঞ্চারিত করে তাকে বলে অতিপর্ব, যেমন,—

(আমি) | বিধির বিধান | ভাঙিয়াছি আমি | এমনি শক্তি | মান।
(মম) | চরনের তলে | মরনের মার | খেয়ে মরে | ভগ | বান

ব্যাখ্যা :— এখানে 'আমি' এবং 'মম' অতিপর্ব, 'মান' এবং 'বান' প্রান্তিক পর্ব, 'বিধির বিধান' ও 'চরনের তলে' পূর্নপর্ব।

□ পর্বের গুরুত্ব :—

প্রথমত :— একটি মাত্র পর্বাঙ্গে কোন ~~মূল~~ পূর্ন পর্ব গঠিত হয়না, তবে তিনের অধিক পর্বাঙ্গযুক্ত পর্বও কোথাও নেই।

দ্বিতীয়ত :— একটি সুনির্দিষ্ট কালের ব্যবধানে হ্রস্বযতি পরে পরে পর্ব গঠিত হয়, তাই পূর্নপর্বগুলি সর্বত্র সমান মাপের হয়, যেমন,—

Scanned with CamScanner

"ঝাঁনার ছুটেছে | তাই ঝুম ঝুম | মল বাজছে | রাতে ৬+৬+৬+2

এখানে প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় পর্ব এই তিনটি পর্বই পূর্ন পর্ব এবং সমান মাপের, সমান মাত্রার।

তৃতীয়ত :—

পূর্ন পর্ব সাধারনত চার (৪) মাত্রার (স্বরবৃত্ত ছন্দে) ৫, ৬, ৭ মাত্রার (মাত্রাবৃত্ত), ৮, ১০ মাত্রার (অক্ষরবৃত্ত ছন্দে)।

চতুর্থত :—

কবিতার লাইনে পর্বগুলি সমান বা নির্দিষ্ট বা পূর্বপরিকল্পিত মাপের, তাই কবিতার সমগ্র ধ্বনি প্রবাহে একটা সংগতি বা সামঞ্জস্য দেখা যায়, ফলে ছন্দ ঝংকার সৃষ্টি হয়। অর্থাৎ ~~ছন্দই~~ পর্বই ছন্দের চাঞ্চল্য সৃষ্টি করেছে।

—— X ——